

Malereien

„informell & experimentell“ von Martin Widl

Er verwendet verschiedene Materialien wie Erde, Sand oder Asche in einer Symbiose mit Farben und Pigmenten, dazu Bitumen und Schellack. Diese werden in vielfachen Schichten aufgetragen, Überlagerungen abgetragen, Überlappungen ausgewaschen und aufgerissen.

Reliefartige Hintergründe und Strukturen vermitteln dem Betrachter die Sichtweise der Räumlichkeit und verleihen den Arbeiten einen skulpturalen Charakter.

Insbesondere großflächige Arbeiten bieten ihm eine gewisse Freiheit in seiner Arbeitsweise. Er arbeitet außer mit Pinseln, Spachteln usw. viel mit der bloßen Hand. Für ihn entsteht dadurch eine starke Implementierung in den laufenden Arbeitsprozess und damit eine enge Bindung an das Werk.

Terra (Theke rote Wand)	120 x 120 cm	€ 1.900,--
Farben der Seele (Innen graue Wand)	200 x 100 cm	€ 3.300,--
Aqua I (Innen).....	70 x 50 cm	€ 900,--
Nihil aeternum est - nichts ist für ewig (Innen gr.Wand)	120 x 160 cm.....	€ 3.000,--
Zwischen den Welten (Innen gr.Wand re.).....	100 x 100 cm.....	€ 1.800,--
Aqua II (Wintergarten Eingang)	60 x 50 cm	€ 900,--
Sinfonia di colori I (Wintergarten)	100 x 100 cm.....	€ 1.800,--
Sinfonia di colori II (Wintergarten).....	100 x 100 cm.....	€ 1.800,--

Ausstellungsauswahl

- Bayer. Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie München
- Kunstforum Arabellapark München
- Üblackerhäusl München
- Ausstellung im Rahmen der Langen Nacht der Museen in München
- Akademie für Politische Bildung Tutzing
- Audi Akademie Ingolstadt
- Galerie der Brauerei Schneider Kehlheim
- Galerie der Stadt Burghausen
- Kunst- und Museumsnacht Pfarrkirchen
- Altes Schiffsmeisterhaus in Ybbs an der Donau / Österreich im Rahmen des Künstlersymposiums „Atelier an der Donau“

Atelier

Martin Widl | Schloßallee 14 | 85435 Erding
Mobil: 0179 4544294 | E-Mail: martin-widl@t-online.de | Web: www.martin-widl.de

Symposium

- 2019 Einladung zum 14. Internationalen Künstlersymposium „Atelier an der Donau“ in Ybbs a.d.Donau / Österreich

Wettbewerb

- 2017 Gewinn des Sommerwettbewerbs des Klassiklabels Deutsche Grammophon mit dem Geiger Daniel Hope

Publikationen

- UND - Das Münchner Kunstjournal (Ausstellungsbericht)
- Gestaltung CD-Cover des Magazins Crescendo - Ausgabe 4 Juni / Juli 2018

Rundfunk-Dokumentationen

- Bericht des Regional-Fernsehens Obb. (RFO) zur Vernissage, Rathaus Töging am Inn
- Bericht des Regional-Fernsehens Obb. (RFO) zur Vernissage, Rathaus-Galerie Burghausen

Sonstiges

- Aktion „Künstler helfen - Kampf dem plötzlichen Herztod“ in Erding / Dorfen
- Projektwoche an der Hauptschule Altenerding - „Schüler treffen Künstler“
- Kunstnacht mit Schülern in der Grundschule Kranzberg
- Workshop „Kreativwerkstatt“ - Lange Nacht der Bildung Petersberg (Lkr. Dachau)
- Projektwoche Kunst - Arbeiten mit Schülern der MS Altenerding